

PROGRAMME ANNUEL D'ACTIVITES

ANNEE 2019

Ventabren le 16 avril 2018

LES ACTIVITES DE L'ASSOCIATION PREVUES EN 2019 :

1 ATELIER URBANISME :



ZAC DE L'HERITIERE :

L'année 2019 sera consacrée à la finalisation de la conception d'un nouveau quartier correspondant à l'expression de besoins des habitants de Ventabren dans le cadre d'un travail au sein de la **Commission Extra-Municipale sur l'Héritière**.

L'Atelier suivra les travaux de l'Assistance Maîtrise d'Ouvrage retenue fin 2016 afin de :

- Définir des solutions énergétiques pour l'Ecoquartier basées sur des réseaux de chaleur solaire thermique + complément chaudière bois.
- Suivre le dossier de Labellisation Ecoquartier
- Rédiger les cahiers des charges pour les constructeurs et en particulier les **cahiers des prescriptions environnementales et de développement durable (CPEDD)** à annexer aux cahiers des charges de cession de terrain (CCCT).

Nous voulons que la ZAC de l'Héritière soit une référence en Pays d'Aix et en Région PACA.

2 ATELIER ENERGIE :



L'année 2019 sera consacrée à la poursuite de la réalisation du projet SOLARIS afin d'appliquer de façon concrète la Transition Energétique sur la commune de Ventabren dans le cadre d'un travail au sein de la Commission Extra-Municipale sur l'Energie.

Le projet « SOLARIS »

Appliquer la Transition Energétique à Ventabren.

Le Conseil Régional a défini les axes de stratégie pour la Région PACA. Toutes les régions ont fait de même.

Le gouvernement a proposé une loi qui a été votée en août 2015.

Agir dans la droite ligne de pensée du **projet SOLARIS** de parc photovoltaïque proposé en 2008 par l'association Ventabren Demain (voir blog / Grands Thèmes / Parc Photovoltaïque) qui comprenait déjà les notions de **mix énergétique** et de **financement participatif** ainsi que le concept **d'indépendance et d'autonomie énergétique** maintenant unanimement reconnu.

L'action conjointe de notre Association et du SIDP a permis de converger vers un site satisfaisant tous les critères : Château Blanc, 50 hectares entre A8 et TGV.

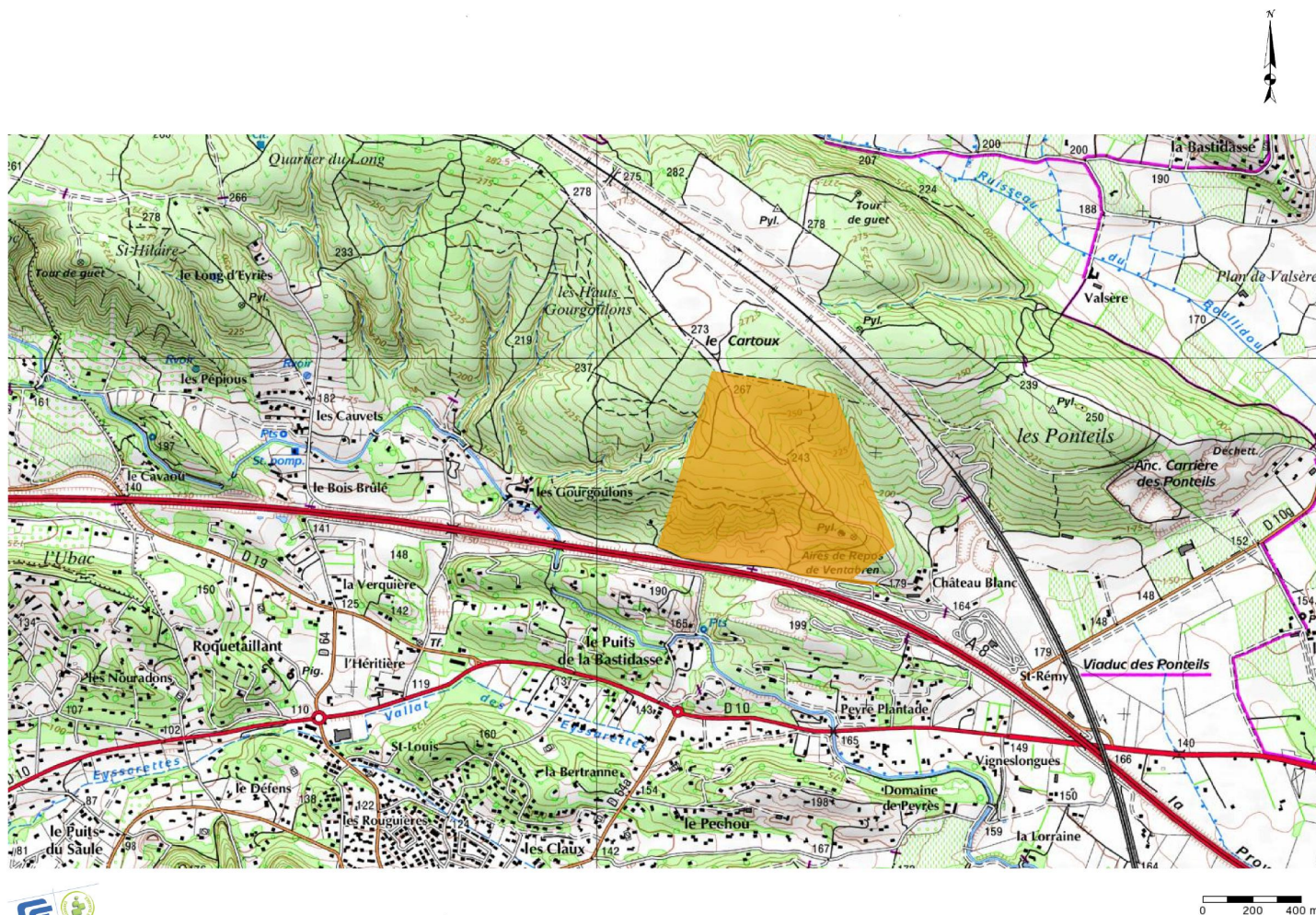
Cet emplacement idéal permet de poursuivre le projet en définissant le mix énergétique le plus approprié pour Ventabren.

LE PARC PHOTOVOLTAÏQUE DE CHÂTEAU BLANC :

UN PROJET PARTICIPATIF ET CITOYEN

La Commission Extra-Municipale sur l'Energie, créée par Monsieur le Maire en juin 2015, a pour mission de réaliser la **Transition Energétique** à Ventabren. Elle est composée de membres de la Majorité municipale, de membres de l'opposition, de la DGS, de la Directrice de l'Urbanisme, d'habitants de Ventabren ainsi que de membres de l'Association VENTABREN DEMAIN.

La Commission travaille sur l'**Ecoquartier à Energie Positive de l'Héritière** et sur le projet **SOLARIS** de réalisation d'un **Parc Photovoltaïque** sur le site de **Château Blanc** (Zone jaune sur la carte IGN).



Le projet **SOLARIS** est un **projet 100 % participatif et citoyen** qui a comme objectifs :

- D'arriver à l'**indépendance énergétique** de la Commune en 2020.
- De conduire ce projet en conservant la **gouvernance**.
- De **procurer un revenu** à la Commune.
- De donner l'**opportunité** aux citoyens de Ventabren :
 - De prendre en mains leur **destin énergétique**.
 - De devenir **actionnaires** de la **SAS SOLARIS CIVIS** et de tirer profit de leur investissement financier.

Planning prévisionnel :

▫ *Une présentation à la CRE de décembre 2019 décalerait le planning prévisionnel de 6 mois*

1^{er} trim. 2019 :	Envoi de l'offre SOLARIS Civis en réponse à l'AMI ENERCOOP
2^{ème} trim. 2019 :	Présentation CRE
3^{ème} trim. 2019 :	AMO Réalisation : choix technologiques et techniques Finalisation Plan d'Affaires Obtention Permis de Construire
4^{ème} trim. 2019 :	Mise en place du financement participatif et citoyen Développement technique – charte chantier vert - choix des entreprises Montage des prêts bancaires
1^{er} trim. 2020 :	Début des travaux
4^{ème} trim. 2020 :	Mise en service opérationnel.

Communication :

Une présentation du projet SOLARIS sera faite, dès le Permis de Construire obtenu, sur le site même de Château Blanc.

SOLARIS A VENTABREN !

Quand **TRANSITION ENERGETIQUE** ...

rime avec **RECONQUETE AGRICOLE**

A Ventabren, un nouveau concept, innovant, de Développement Durable est né : associer énergie et production agricole - AVEC les CITOYENS - dans un projet global de développement économique et de création d'emplois.



- Avec l'installation d'une aire de panneaux photovoltaïques
- Avec la revalorisation du site de Saint Hylaïre
- Avec un partenariat Chambre d'Agriculture - Région - Département et Métropole

Le projet est en concordance parfaite avec l'Opération d'Intérêt Régional lancée avec l'Agence Régionale pour l'Innovation et l'Internationalisation des Entreprises.

VENTABREN SMART VILLAGE : trois grands projets pour Ventabren

- L'Ecoquartier à Energie Positive de l'Héritière
- La Centrale Solaire de Ventabren
- L'Ecoparc de Château Blanc

Dans la logique de « Territoire à énergie positive pour la croissance verte » (TEPCV), dont notre commune a obtenu le statut !

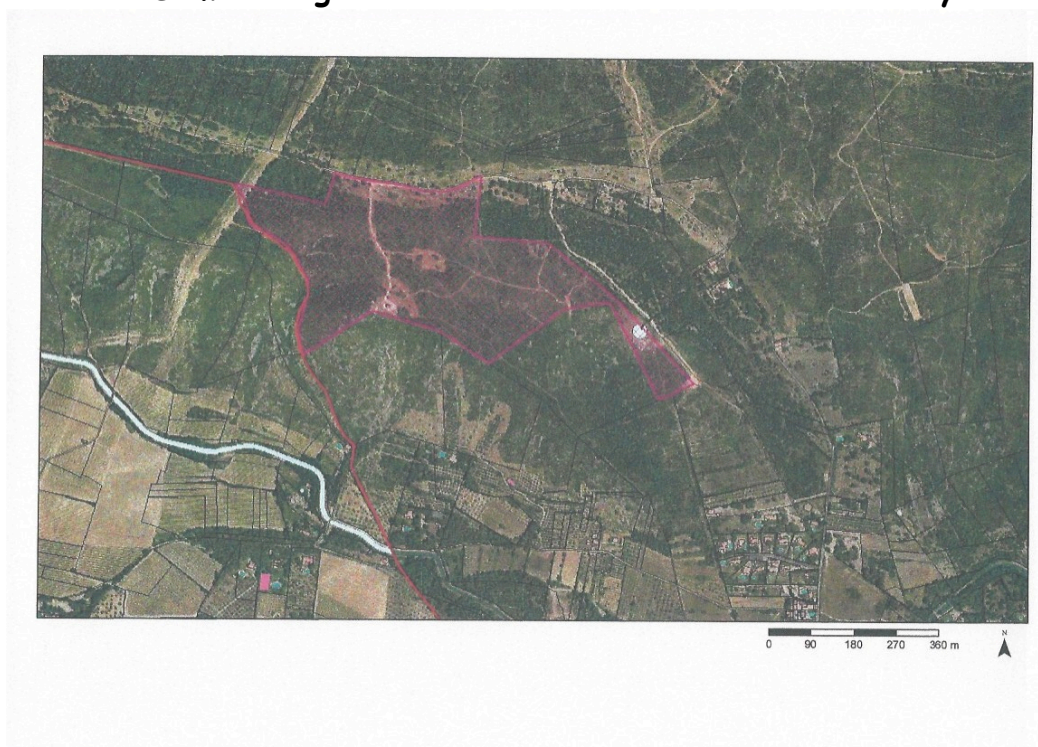


SOLARIS c'est :

- Deux entités distinctes dans leurs fonctions mais mutualisant leurs ressources :
 - La Centrale Solaire sur 6 ha sur le site de Château Blanc



- Le Domaine Agricole sur 20 ha sur le site de Saint Hylaire



3 ATELIER CULTURE :

CINEMA :

ASPECTS DU CINEMA ANGLAIS A TRAVERS L'OEUVRE DE KEN LOACH CONFERENCE DE CLAUDE GROISNE

Claude propose une approche du cinéma britannique en commençant par Ken Loach.

Cinéaste anglais très humain, Ken Loach regarde vivre, montre la vie, fait réfléchir. Issu du théâtre, Ken Loach respecte complètement l'intimité des comédiens en ne faisant aucun gros plan. Palme d'Or au Festival de Cannes en 2006 pour « Le vent se lève », il a dirigé en 2012 « La part des Anges ».

LITTERATURE :

À LA DECOUVERTE D'UN VILLAGE ET DE SON HISTOIRE VENTABREN

UN OUVRAGE ECRIT PAR MARIE-NICOLE LE NOEL

À une dizaine de kilomètres à l'ouest d'Aix-en-Provence, **Ventabren compte parmi les plus jolis sites** des Bouches-du-Rhône. Juché sur son piton que couronnent les ruines d'un château qui fut jadis construit par l'illustre Maison des Baux avant de devenir propriété de la Reine Jeanne, face au Pilon du Roi et à la Sainte-Victoire et dominant la vallée de l'Arc, le **vieux village témoigne d'une histoire et d'un patrimoine méconnus** qui n'ont pas encore fait l'objet d'une véritable publication, complète et en couleur en dehors du livre d'Évelyne Durin « Ventabren autrefois », présenté à partir de photographies et cartes postales anciennes. Un beau livre, bien détaillé sur l'histoire et les rues mais qui s'adresse avant tout aux Ventabrennais curieux de se rappeler le village de leur enfance pour les plus anciens, ou, pour les plus jeunes, de découvrir le visage d'antan de leur lieu de vie actuelle.

Dans le panel des monographies consacrées aux autres villages du département, **le manque se ressent à présent d'un ouvrage maniable et moderne faisant la promotion de Ventabren**, un atout de charme de notre région, s'adressant certes aux Ventabrennais mais plus particulièrement aux visiteurs de l'extérieur, afin de leur donner l'envie d'un détour-découverte : **un guide illustré qui offrirait une promenade dans le temps et dans l'espace du village et de son terroir.**

L'auteur du futur ouvrage est une **conférencière du patrimoine, guide interprète, agréée par le Ministère de la Culture et de la Communication**, présidente et fondatrice de l'association Aix, Culture et Patrimoine qui a déjà publié plusieurs ouvrages (Aix, Arles, Marseille, Salon-de-Provence et son terroir) chez Édisud dans la collection « À la découverte d'une ville et de son histoire » et qui a dirigé une balade littéraire dans les Bouches-du-Rhône aux éditions Alexandrines « Balade en Provence, sur les pas des écrivains ». Elle collabore également à la revue « Grande Provence » qui présente des articles de fond sur la région PACA dans les domaines de la culture, du patrimoine, de l'actualité, des légendes, de la gastronomie et des savoir-faire.

Ce guide en trois parties (environ 70 pages) proposera une première partie sur l'histoire et en seconde partie, une visite guidée dans les rues du village. En troisième partie, il mettra en lien les villages des alentours (Velaux, Coudoux, La Fare les Oliviers, Éguilles) de façon à en faire un véritable outil promotionnel sur tout ce secteur ouest de la Communauté du Pays d'Aix.

Il sera vendu en librairie dans tout le département mais également dans les points presse des villages, dans les offices de tourisme et le cas échéant dans les boutiques de certains musées. **L'édition d'une version en langue anglaise optimiserait le projet.**



VENTABREN – Grand'Rue

THEÂTRE :

FIAT LUX

UNE PIECE DE THEATRE ECRITE PAR BERNARD SALVA SUR UNE IDEE DE WILLIAM VITTE

Nous avons lancé, en partenariat avec notre Maire, deux grands projets : L'Héritière, un Ecoquartier à Energie Positive et SOLARIS un projet participatif et citoyen de réalisation d'un Parc Photovoltaïque.

Avec comme objectif l'autonomie énergétique de Ventabren en 2020, une idée lancée par l'Association dès 2008 et maintenant reconnue par tous.

En s'appuyant sur les notions de Territoires à Energie Positive (TEPOS) et de réseaux intelligents (smartgrid et flexgrid au niveau de la Région), notions soutenues par le Conseil Régional PACA.

Afin de communiquer, d'informer et de sensibiliser toutes et tous, petits et grands, nous pensons au théâtre qui est un vecteur extraordinaire car il met en contact des personnes vivantes.

Une série de scènes de 15 minutes environ, comme celles imaginées par Joël Pommerat dans « La réunification des deux Corées », scènes qui pourraient par la suite faire partie d'un spectacle plus conséquent.

Sous cette forme, la présentation est certainement beaucoup trop simpliste !

Mais c'est juste pour jeter quelques idées sur le papier.

Une telle scène pourrait faire prendre conscience au public des problèmes énergétiques actuels de notre monde et des solutions possibles qui pourraient être discutées en " off ".

Alors, pourquoi pas le théâtre comme véhicule d'engagement afin de préserver la Terre de certaines folies humaines ?

Mais pour cela il faut un homme de l'Art !

Bernard Salva, auteur, metteur en scène, a accepté de se lancer dans cette aventure pour l'écriture, l'accompagnement musical ainsi que pour la mise en scène. Et de transcender sous forme théâtrale les quelques idées jetées sur le papier. Voici ce qu'il écrit :

SUJET

Je trouve l'idée de départ intéressante et originale ; néanmoins le théâtre se méfie toujours des idées ou du moins il faut à la fois des idées en action et des personnages "moteurs". Je pense ainsi qu'il faudrait y ajouter un personnage négatif (un monstre?), l'enjeu théâtral étant souvent basé sur une situation de conflit. Puisque nous sommes dans l'allégorie, le monstre pourrait-être : le gaspillage?, la société industrielle? le consommateur fou? Tchernobyl ou Fukushima?. On pourrait aussi réfléchir à un personnage d'enfant ou de vieil homme (les deux extrêmes me paraissant puissants dramatiquement) pour conduire le récit, par ex un enfant qui lit un livre d'histoire, qui découvre les dégâts effectués par la société industrielle et qui s'interroge. A ce moment là apparaissent les autres personnages sous forme de conte allégorique à la Voltaire.

Donc le déroulé de l'action pourrait être le suivant :

Un enfant qui a été élevé à l'écart de la société, sur une île très reculée découvre un jour dans un vieux livre d'histoire échoué sur la plage les méfaits de la société industrielle. Cinq personnages lui apparaissent et lui font des propositions pour le futur de la planète.

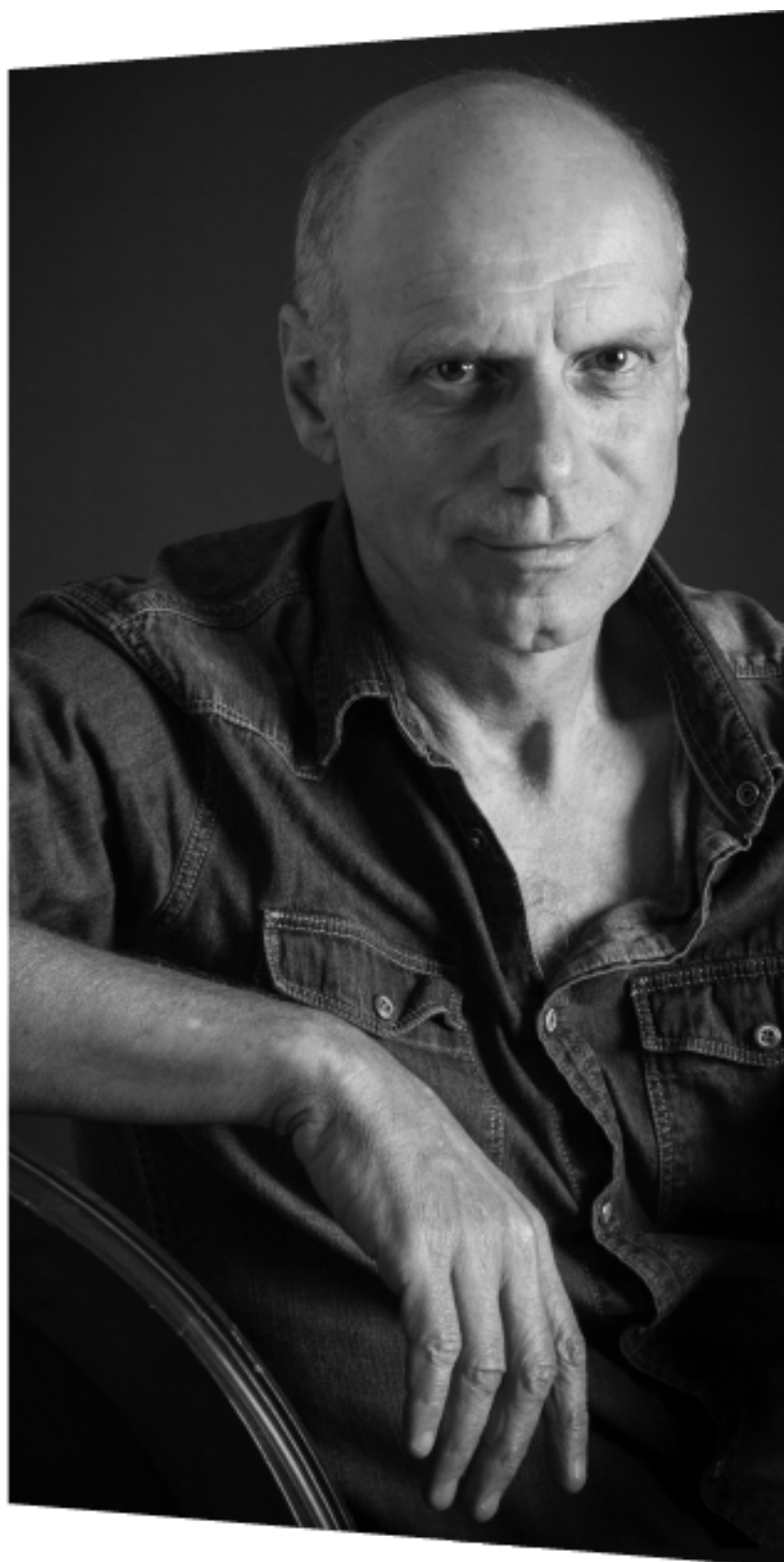
Fukushybyl: un monstre

Electra : l'Electricité - l'Energie

Tepos : le Citoyen - la prise en charge, par le citoyen, de son destin énergétique

Smartie : la grille intelligente - la technologie up to date

Silicium: le panneau photovoltaïque - la transformation d'énergie.



BERNARD SALVA

Bernard Salva voyage entre trois continents : l'Algérie des origines, la France où il a vécu longtemps et où il garde encore un pied, l'Amérique du Nord où il a élu domicile. Il cultive depuis longtemps les allers-retours vivifiants entre le comédien, le metteur en scène et le passeur de théâtre. Il enseigne en particulier le jeu et l'écriture scénique au Campus Saint Jean, Université de l'Alberta (Canada) depuis 2003. Après un passage par l'école La belle de Mai dirigée par Christian Schiaretti à Paris, il a ensuite joué principalement au sein de deux compagnies parisiennes : Aurige Théâtre avec Francine Eymery et Jean-Pierre Girard et le théâtre du Festin dirigé par Anne-Laure Liégeois. Il y joue entre autres Shakespeare, Goethe, Racine, Pinter, Tennessee Williams, Labiche, Péric, Rullier, Pirandello, Sam Shepard. Comme professeur, il a œuvré en particulier à Paris au sein de La Maison du Geste et de l'Image durant de nombreuses années, en banlieue et en province. Son bilinguisme et son attrait pour un théâtre nomade lui ont également permis de se produire, de mettre en scène et d'enseigner internationalement, plus particulièrement en Asie (Inde, Malaisie, Singapour), en Australie et en Amérique du Nord. Depuis 2010 il a également publié et tant qu'auteur-compositeur-interprète l'album Transports et la pièce de théâtre Dalia une odyssée (éditions Les Cygnes). Il débarque à Grimone un beau jour d'août 1995 et c'est depuis son repaire annuel de théâtre, d'amitiés et de musique sous le ciel du Haut-Diois.

Le Président de VENTABREN DEMAIN

William VITTE